

mode in France

Conjuguer transmission d'un savoir-faire exemplaire et vrai dynamisme créatif? Nos petites et grandes maisons y excellent. Tour d'horizon pour ce printemps. M.-C. D. ET S. G.



STILETTOS ROYAUX

Non, l'escarpin Louis XV n'est pas inspiré par le monarque du même nom, mais une chaussure à la semelle réalisée en un seul bloc, pour une allure profilée qui sublime la silhouette. François Najar s'est fait le chantre de ce mode de fabrication, témoin cette sandale en cuir verni, peinte à la main (350 €). Un bijou! *Printemps, 64, bd Haussmann, 75009. Tél. : 01.42.82.62.76.*



CUIR GRAND CRU

Son atelier bordelais est classé « entreprise du patrimoine ». Alexandre Mareuil a bâti son image de sellier sur l'univers de la chasse. À la tête de sa nouvelle boutique, Sophie-Charlotte Van Robais propose une superbe maroquinerie de ville et de voyage, ainsi qu'un espace autour du vin (porte-bouteilles, 196 €, tablier de sommelier 140 €). *16, rue Vignon, 75009. Tél. : 01.44.56.99.32.*



AXE CARBONE

Le créateur Jean Doucet a l'idée de sa première collection de sacs suite à sa rencontre en 2010 avec Vincent Baral, qui venait de racheter une ancienne maroquinerie dans le Luberon. On adore la modernité des modèles nés de leur collaboration, comme ce sac en fibre de carbone aux anses de métal tressé (1 250 €). *En exclusivité chez Comme une Grenade, 21, rue de Tournon, 75006.*



COMBINAISON GAGNANTE

Depuis l'enfance, Ema Hardy hume l'air du temps. Après une ligne de bijoux en 2010, elle veut faire perdurer des savoir-faire en voie de disparition – comme ceux des façonniers, des chapeliers... – et recycle dans son atelier parisien des éléments vintage, ceintures (135 €), sacs (380 €), turbans (97 €), qui retrouvent, à travers des associations inattendues, une nouvelle identité sous le nom de « Ema... Oh ». Ce qui veut dire « Oh... merveille » en tibétain.

Sur rendez-vous au 01.42.77.54.92. www.emaoh.com



SHOES PARTY

Moins fatigante qu'en magasin, moins tristounette qu'en ligne, la vente à domicile est le phénomène sur lequel surfe Alix de la Forest. Sa collection sur mesure, fabriquée en France, cartonne au cours de réunions entre copines : escarpins, richelieus et boots dans une centaine de matières et de couleurs différentes (autour de 200 €). Ambiance girly garantie!

www.alixdelaforest.com

ART DE VIVRE CAPITAL

Enseigne britannique, Habitat est passée sous pavillon tricolore à la rentrée 2011. Avec la collection printemps 2012, sur le thème des capitales européennes, on découvre l'impulsion donnée par son nouveau directeur artistique, Pierre Favresse, qui souhaite promouvoir des talents émergents, en accord avec les codes maison : « Beau, utile, accessible depuis 1964 ». *42-44, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 75012. Tél. : 08.26.10.72.07.*



CARTABLE À MALICE

Ingénieuse et pleine d'énergie, Angèle Lancel adorait concevoir des sacs à main de toute beauté dissimulant astuces et boîtes à secrets. Lancel lui rend hommage à l'occasion des 135 ans de la maison avec Angèle, un it bag (1 250 €) aux allures de cartable, réédition d'un modèle des années 60, qui reprend tous ses codes ludiques et pratiques avec rabat dissimulant miroir, pochette vanity... *Lancel, 8, place de l'Opéra, 75001. Tél. : 01.47.42.37.29. et www.lancel.com*



BIEN PILOTÉE!

Une tannerie de peaux de lapins née en 1832 dans la Creuse, devenue au début du XX^e siècle fournisseur de blousons pour l'armée américaine et les aviateurs français, en voilà une aventure!



Signée Chapal, elle se poursuit avec l'univers du sport automobile, qui passionne Jean-François Bardinon, l'actuel p-dg. Comptant parmi ses clients Jaguar et Bugatti, la maison fabrique sacs de voyage, casques, accessoires, vêtements sur mesure... *244, rue de Rivoli, 75001. Tél. : 06.16.11.56.60.*

L'HISTOIRE MARQUE LE PAS

Roger Vivier, décédé en 1990, fut l'un des plus prestigieux porteurs de la création française en matière de chaussures de luxe. On salue l'initiative de la Fédération française de la chaussure qui, en liaison avec la maison Roger Vivier et le musée de la Chaussure de Romans, a acquis près de 80% de la collection des modèles historiques pour lui éviter d'être éparpillée de par le monde. Ces trésors seront montrés au public à Paris dès la rentrée, au cours d'une exposition consacrée à « La chaussure française, 150 ans d'histoire ».



BIJOUX DE CÉRAMIQUE

Après Limoges, New York et Taipei, Paris accueille l'exposition « Un peu de terre sur la peau », initiée par la Fondation d'entreprise Bernardaud. Travaillée selon l'expertise séculaire des porcelaniers limousins, cette terre devient matière à créer des bijoux spectaculaires, loin de tout classicisme. À découvrir au musée des Arts décoratifs à travers 140 pièces, objets de désir ou manifestes iconoclastes. *Jusqu'au 19 août, 107, rue de Rivoli, 75001. Tél. : 01.44.55.57.29.*



DÉMARCHE NATURELLE



Dédié à toutes les formes de nature urbaine, le concept-store Gamps fête son premier anniversaire avec une exposition insolite de « jardins-escarpins », du 21 mars au 21 avril. Objets, mobilier et accessoires de mode y servent de support à des compositions de plantes signées Yann Monel, jardinier, photographe et fondateur du Troc vert de Montreuil, une manifestation fondée sur l'échange de plantes, qui se déroule le troisième dimanche de mai, avec pour slogan : « Plantez vos chaussures ! »

« Jardins perchés ». *60, bd Beaumarchais, 75011. Tél. : 01.55.28.65.50.*

SACS AU SECRET

Depuis sa fondation en 1893 par une dynastie de tanneurs et gantiers à Saint-Junien, en Haute-Vienne, la Maison Perrin s'est toujours positionnée à l'avant-garde de la technique dans l'artisanat du cuir. La première boutique Perrin Paris vient d'ouvrir à côté du bureau de style, blottie au fond d'une cour pavée. Un écrin confidentiel pour des sacs sculptures (sac Ball Bag, en trois tailles, dès 850 €), des pochettes-gants et des accessoires étonnants, pur luxe et résolument design, en édition limitée. Pièces uniques sur commande. *35, rue des Petits-Champs, 75001. Tél. : 01.42.97.40.26.*

