



EXQUISE EXPO BÛCHES AU CHÂTEAU

Les bûches de Noël font leur show au château de Breteuil, dont le parc scintille de mille feux dès la nuit tombée! Dans leur habit de lumière, elles ont été confectionnées par des chefs étoilés (Jacques Le Divellec, les frères Pourcel, Jérôme Chaucesse, du Crillon, Pier-Marie Le Moigno, du Park Hyatt Vendôme...), des maîtres artisans boulangers (Laurent Laublet, lauréat du Meilleur Éclair 2010), des pâtisseries (Christophe Felder) et d'illustres maisons (Angelina, Fauchon, Ladurée, Lenôtre et, ci-dessus, Dalloyau). Une exposition à savourer des yeux...

Du 13 décembre 2010 au 10 janvier 2011. Choisel, 78460 Chevreuse. Tél. : 01.30.52.05.11. www.breteuil.fr

JOUETS POUR LA BONNE CAUSE

DES POUPÉES pour les enfants du Darfour : habillées par Isabelle Adjani, Marion Cotillard, Guillaume Canet, des couturiers, des artistes, ici Jeff Koons (1) et Damien Hirst (2), ces Frimousses de Créateurs s'exposent ce week-end au Petit Palais et seront vendues aux enchères, à Drouot Montaigne, le 7 décembre. www.frimoussesdecreateurs.fr et www.firstluxe.com

DES OURS EN PELUCHE pour l'association Toutes à l'école : imaginés par une trentaine de grandes griffes (Sonia Rykiel, Paul & Joe, Zadig & Voltaire...), les Nounours de Noël investissent l'espace Luxe des Galeries Lafayette Haussmann (1^{er} étage) jusqu'au 13 décembre à 14 heures. À 20 heures, ils seront vendus par M^e Rémy Le Fur.



envies de magie

Cinéma romanesque, expositions et défilés à savourer comme des contes de fées. Un parfum de fête flotte sur la capitale... M.-C. D.

COUTURE ÉTHIQUE EN AVANT-PREMIÈRE

Invité par le réputé soyeux japonais Hinaya, à Kyoto, le créateur de mode Jean Doucet a découvert ses techniques de tissage remontant au VIII^e siècle. De ce voyage est née l'idée d'une collaboration et d'une collection cent pour cent naturelle. Les superbes tissus de Hinaya ont inspiré à Jean Doucet, qui a étudié chez Christian Dior et travaillé avec Paco Rabanne, Emanuel Ungaro et Christian Lacroix, des robes arachnéennes pour une geisha moderne. **30 INVITATIONS À GAGNER.** Soyez les premiers à vous connecter sur www.jeandoucet.com pour assister au défilé réservé aux professionnels, qui se déroulera le 26 janvier au Buddha Bar, dans le cadre de la haute couture printemps-été 2011.

VOIR OU REVOIR VERTIGES EN TECHNICOLOR

Un groupe de cinq sœurs britanniques créent au pied de l'Himalaya, en contrée hindouiste, un couvent, un dispensaire et une école. Leur confrontation, en pleine montagne, à l'isolement, aux dissensions, aux doutes, aux menaces puis à la fuite... La sortie d'une copie neuve restaurée du « Narcisse noir » (1947), de Michael Powell et Emeric Pressburger, ferait-elle écho au triomphe remporté par le film de Xavier Beauvois?

FILM CULTE. Évidemment, la ressemblance avec « Des hommes et des dieux » s'arrête là. Reste un scénario plus manichéen et romanesque, une Inde fantasmée filmée en studio, un ballet d'images signant l'apogée du Technicolor, récompensé par un oscar et un Golden Globe de la meilleure photographie pour Jack Cardiff en 1948. Dominé par la grâce de Deborah Kerr (la supérieure) et Jean Simmons (la jeune Indienne, ci-dessus), un grand classique dont se sont réclamés Coppola, Scorsese, Spielberg et Lucas, à redécouvrir comme un conte de Noël. À partir du 15 décembre, dans les cinémas Champo, Lincoln et Nouveau Latina.



PHOTOS CHRISTOPHE WILLEMET D.R.